باسمه تعالی

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت: ۱۱۵۹۵

رده‌بندی دیویی: ۱۲۶۹ ف ۹۱۳ ش ۴۹۲٫۷۵

سرشناسه: شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳-۱۰۳۱ ق.

عنوان قراردادی: فوائد الصمدیه

عنوان: فوائد الصمدیه به ضمیمه شرح انموذج

کاتب: محمد کاظم ابن محمد العلی   تاریخ کتابت:

محل نشر: [تبریز] ناشر: مطبع حاج ابراهیم تاریخ نشر: ۱۲۶۹ ق.

صفحه شمار: ۴۷، ۱۳۶ ص. مصور☐ درسی☐ گراور یا افست☐

زبان: عربی ابعاد: ۱۵×۲۱ نوع خط: نسخ، نستعلیق (کاتب)

روش تهیه: وقفی☐ اهدایی☐ خریداری☐ ارسالی☐

توضیحات: نامعلوم   تاریخ ثبت: اسفند ۱۳۷۹

یادداشتها: شرح ضمیمه: شرح انموذج / اردبیلی

موضوع(ها): ۱. زبان عربی - نحو. ۲. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷-۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو - نقد و تفسیر.

شناسه (های) افزوده: الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷-۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، -۶۷۴ ق. ج. تبریزی، محمد کاظم بن عبدالعلی، کاتب.

فهرستنگار: تاریخ فهرستنگاری: بهمن ۸۹

که فرو میرود ممد حیا

که فرو میرود ممد حیاتست و چون
بر می آید مفرح ذات پس در هر
نفسی دو نعمت موجود است و
بهر نعمتی شکری واجب از دست
و زبان که بر آید کز عهده شکرش
بدر آید اعملوا آل داود
شکرا و قلیل من عبادی الشکور

عنوان: فوائد الصمدية
٨٨٨٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدء بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام محمد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه علي الذي نصب علم الاسلام ورفع لكسر الاصنام جازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام **وبعد** فهذه فوائد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما لا غنى عنه ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة في قوانين الاعراب وفرائد لم يطلع عليها الا اولوا الالباب ووضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعني بها وجميع المؤمنين وتشتمل على خمس حدائق **الحديقة**

الاولى فيما اردت تقديمه **غرة** النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفايدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتأتى الا في اسمين او فعل واسم **ايضاح** الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ويختص بالجر والنداء واللام والتنوين والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن باحدها ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه **تقسيم** الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب والمنسوب اليه حدث فمشتق كضارب **ايضا** ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة **ايضا** ان وجد فيه علامة التانيث ولو تقديرا كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث

تنبيهات الاول لا يتحقق التذكير والتانيث في الاسماء الا اذا قصد مدلولها فان قصد لفظ الاسم جاز تذكيره باعتبار اللفظ وتانيثه باعتبار الكلمة وكذا الفعل والحرف وحروف الهجا يجوز فيها الوجهان بالاعتبارين وزعم الفراء ان تذكير حروف الهجا لا يجوز الا في الشعر قاله المرادي في شرح التسهيل الثاني لا يقدر من علامات التانيث الا التاء لان وضعها على العروض والانفكاك فيجوز ان تحذف لفظا وتقدر بخلاف الالف وهي تقدر قياسا في الصفات المختصة بالمؤنث على وزن فاعل او مفعل كحائض ومرضع ان اريد الثبوت تاويلا بشخص حائض وانسان مرضع عند سيبويه وبمعنى النسبة اي ذات حيض وذات رضاع عند الخليل لا لاختصاصها بالمؤنث كما ذهب اليه الكوفيون لورود ضامر بلا اختصاص والمرضعة مع الاختصاص وسماعا في نحو العين والاذن قال الرضي ودليل كون التاء مقدرة دون الالف رجوعها في التصغير في هنيدة في هند وقديرة في قدر واما الزايد على الثلاثي فلكونه فيه ايضا بتقدير التاء قياسا على الثلاثي اذ هو الاصل وقد ترجع التاء فيه ايضا شاذا كوقديديمة وورية انتهى الثالث يعرف تانيث ما لم تظهر العلامة فيه بتصغيره ان كان مكبرا ثلاثيا وبفعل في غيره شذوذا كما ذكره بوصفه وبنعتبه المعنوي ... ان كان له فرد حقيقي والا فلفظي

تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى التاءات الاربع او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص بالسين وسوف ولم واحدى زوائد انيت او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نوني التاكيد

تبصرة الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناث كيضربن بني على السكون او نون التاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمعرب ان تجرد عن ناصب وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه

فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والاخيران

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی

تنبيه الكلم ليس جمعا للكلمة خلافا للجوهري وجماعة لانه يجوز تذكير ضميره والغالب على الجمع التانيث ولا اسم جمع خلافا لبعضهم لان له واحدا من لفظه والغالب على اسم الجمع ...

يوجدان في الكلم الثلث نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل

الاسم والفعل والحرف اما السكون فلخفته واما الفتح فلكونه اقرب الحركات الى السكون

توضيح علايم الرفع اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى عن متعاطفين وملحقاته وهي كلا وكلتا مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في الجمع المذكر السالم وملحقاته وهي الو وعشرون وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

اما النون فتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة سيذكر

اكمال علايم النصب خمس الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة في الجمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة

توضيح علايم الجر ثلاث الكسرة

والياء والفتحة فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع

المونث السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف

علامتا الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع صحيحا والحذف

فيه معتلا وفي الافعال الخمسة **فائدة** يقدر الاعراب في سبعة مواضع

كما هو المشهور مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى الياء كغلامي

والمضارع المتصل به نون التاكيد غير مباشرة كتضربان وترفعاوحرا

في المنقوص كقاض رفعا وجرا ونصبا في المضارع المعتل بالالف كيخشى رفعا

في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم المضاف

الى الياء المتكلم كمسلمي **الحديقة الثانية** فيما يتعلق بالاسماء

الاسم ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب والمعربات انواع **الأول** ما يرد

مرفوعا لا غير وهو اربعة **الأول** الفاعل وهو ما اسند اليه العامل

فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر

والاستتار يجب في الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر

والمضارع المبدو بتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالنون والفعل

الاستثناء وفعل التعجب والحق بذلك زيد قام او يقوم وما يظهر

في بعض هذه المواضع كاقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت انا **تبصرة**

وتلازم الفعل علامة التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث

كقامت هند او ضميرا متصلا مطلقا كهند قامت والشمس طلعت

ولك الخيار مع الظاهر اللفظي كطلعت وطلع الشمس ويترجح ذكرها

مع الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل

تتمة بها نحو ما قام الا امراة وكذا في باب نعم وبئس نحو نعم المراة هند

الفاعل الاصل تقدمه على المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس او كان ضميرا

متصلا والمفعول متاخر عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول

او اتصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا

او معناها وجب تاخيره **الثاني** نائب الفاعل وهو المفعول القائم

مقامه وصيغته فعله فُعِلَ او يُفعَلُ ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث

باب علمت ولا مفعولا له ولا معه ويتعين المفعول به له فان لم

يكن فالجميع سواء **الثالث والرابع** المبتداء والخبر فالمبتداء

هو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد نفي او

استفهام رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد

قائم واقائم وما قائم الزيدان او زيد وقد يذكر المبتداء بدون الخبر نحو

كل رجل وضيعته وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا

علي لهلك عمر ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر

هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق الغير الرافع لظاهر

متحمل الضمير فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم

ابوها **قاعدة** المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم

يجعل خبرا ويؤخر وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدء ويقدم ولا يعدل

عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف

انه اخوه زيد اخوك ولمن عرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد

فالمبتداء هو المقدم في الصورتين **فصل** تدخل على المبتداء والخبر

افعال وحروف فيجعل المبتداء اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ

وهي خمسة انواع **الاول** الافعال الناقصة والمشهور منها كان وصار

واصبح واضحى وامسى وظل وبات وليس وما زال وما برح وما انفك

وما فتي وما دام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل توسط

الخبر وفيما سوى الخمسة الاواخر تقدمه عليها وفيما عدا فتي وليس وزال ان

تكون تامة وما تصرف منها يعمل عملها **مسئلتان** تختص

كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون نحو ولم اك

بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو

لم تكنه ولم يكن الله ليغفر لهم وللك في نحو الناس مجزيون باعمالهم

ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع الثاني

ورفعهما ونصبهما وعكس الاول فالاول اقوى والاخير اضعف

والمتوسطان متوسطان **الثاني** الاحرف المشبهة بالفعل وهي

ان وان وكان وليت ولكن ولعل وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم

ويفترقان من حيث ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة تصيرها في تاويل المفرد

احد معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا

او جارا او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها ما الكافة فتكفها

عن العمل نحو انما زيد قائم والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والا

كسرت وان جاز الامران جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا و

قال اني عبد الله واول قولي اني احمد الله والمعطوف على اسماء

ويجب الكسرة في ستة مواضع لا يجوز ان يكون المصدر فيها محل ان ومعموليها احدها ان تقع حكية بالقول

هذه الحروف منصوب ويختص ان وان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي

الخبر **الثالث** ما ولا المشبهتان بليس وتعملان عملها

بشرط بقاء النفي وتاخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان معها

وفي لا تنكير معموليها فان لحقها التاء اختصت بالاحيان و كثر

اي اسمها وخبرها فلا تعمل في معرفة لا يقال لا زيد قائما قالوا وذلك لضعف شبهها

حذف اسمها نحو ولات حين مناص **الرابع** لا النافية

للجنس وتعمل عمل ان بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان

قال صاحب الفوائد الضيائية وغيره هذه العبارة محمولة على تقدير مضاف اي نافية

مضافا او شبيها به نصب والا بني على ما ينصب به نحو لا رجل

ولا رجلين في الدار وبشرط تنكيره ومباشرته لها فان عرف او فصل

اهملت وكررت نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا

امراة **تبصرة** ولك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة

اوجه **الاول** فتحهما على الاصل **الثاني** رفعهما بالابتداء

او على الاعمال كليس **الثالث** فتح الاول ورفع الثاني بالعطف

على المحل او باعمال الثانية كليس **الرابع** عكس الثالث على اعمال

الاولى كليس او الغائها **الخامس** الافعال المقاربة وهي كاد

وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشأ وطفق للشروع

والثلاثة لدنو الخبر اي لقرب ثبوت خبرها لاسمها ستذكر

فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بمضارع ويغلب في الاولين

تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها

نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهي في الاخيرين ممتنع نحو طفق زيد

يكتب وعسى وانشأ وكرب ملازمة للمضي وجاء يكاد ويوشك

ويطفق **تتمة** يختص عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر


الفتحة الاعرابية فعطف عليه لفظا لمشابهة الفتح به

قوله واذا قلت زيد عسى ان تقوم يعني اذا قدمت على احد الفعلين المذكورين اسما وقلت في عسى مثلا زيد عسى ان يقوم فلك وجهان احدهما اعمالها اي
عسى في ضمير زيد فتكون مسندة اليه وهو اسمها فما بعدها وهو ان والفعل في موضع نصب على انه خبرها فتكون ناقصة وهذه لغة تميم والثاني تفريغها عنه اي
تجريدها عن ضمير زيد في المثال المذكور فما بعدها وهو ان والفعل اسم مؤول مغن عن الخبر فتكون مسندة اليه وهي ح تامة ويظهر اثر ذلك المذكور من الوجهين في

في نحو عَسَى اَنْ يقوم زَيْدٌ واذا قلت زيد عسى اَنْ يقوم فلك
وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها خبرها او تفريغها عنه
فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث والتثنية
والجمع فعلى الأول تقول هند عست ان تقوم والزيدان عسيا
ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في
الجميع **النوعُ الثّاني** ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية
الأوّل المفعول به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل والأصل
فيه تاخره عنه وقد يتقدم جواز الافادة الحصر نحو زيدا ضربتُ
ووجوبا للزوم الصدر نحو مَنْ رَاَيْتَ **الثّاني** المفعول
المطلق وهو مصدر يؤكد عامله او يبيّن نوعه او عدده
نحو ضربتُ ضربا او ضربَ الأمير او ضربتين والمؤكد مفرد
دائما وفي النوع خلاف ويحذف عامله سماعا في نحو سقيا
ورعيا وقياسا في نحو فشدّوا الوثاق فإمّا منّا بعدُ وإمّا فداءً

عسى ان يقوم والزيدان عسى ان يقوما والزيدون
عسى ان يقوموا والهندات عسى ان يقمن فتقدر
عسى مفرغة عن الضمير في امثلة الجميع تامة وان والفعل
بعدها في موضع رفع على الفاعلية بها وهي مع مرفوعها في
موضع رفع على الخبرية للمبتدأ قبلها وهو الأفصح وبه جاء
التنزيل قال عز من قائل لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا
خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا
منهن سيد كيلاني

وله على الف درهم اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا
وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت
صوتَ حمارٍ ولبيك وسعديك **الثّالث** المفعول
له وهو المنصوب بفعل فُعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله
وقتا وفاعلا ومن ثم جيئ باللام في نحو والارض وضعها للانام
وتهيات للسفر وجئتك لمجيئك اياي **الرّابع** المفعول معه
وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول عامله ولا
على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا
والعطف في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا
وعمرا واجب **الخامسُ** المفعول فيه وهو اسم زمان او
مكان مبهم او بمنزلته احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت
يوم الجمعة وصليت خلفَ زيد وسرت عشرين يوما



وعشرين فرسخا واما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح

السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح

او المأول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر وهو قياسي نحو

معان وان نحو اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت ان

زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام **السابع**

الحال وهي الصفة المبينة للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها

والاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد تكون

ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل تاخرها عن صاحبها ويجب

ان كان مجرورا ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب

تقدمها على العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد

ولا تجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف

نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان المضاف بعضه نحو

اعجبني وجه هند راكبة او كان عاملا في الحال نحو اعجبني

ذهابك مسرعا **الثامن** التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام

المستقر عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال باغلبية جموده وعدم

مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على الاصح فان كان مشتقا

احتمل الحال فالاول عن مقدار غالبا والخفض قليل وعن غيره قليلا

والخفض كثير والثاني عن نسبة في جملة او نحوها او اضافة نحو

رطل زيتا وخاتم فضة واشتعل الراس شيبا ولله دره فارسا

والناصب لمبين الذات هو ولمبين النسبة هو المسند من فعل

او شبهه **النوع الثالث** ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان

الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر

مقدر مرادا وتمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء

الاستفهام واسماء الشرط والموصولات سوى اي الثلاثة

الاخيرة وبعض الاسماء يجب اضافتها اما الى الجمل وهو اذ وحيث

واذا والى المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى

وسوى وظاهراً فقط وهو الواو ذو وفروعهما او مضمراً فقط

وهو وحده ولبيك واخواته **تكميل** يجب تجرد المضاف عن

التنوين ونون المثنى والجمع وملحقاتهما فان كانت اضافته صفة

الى معمولها فلفظية ولا تفيد الا تخفيفاً والا فمعنوية وتفيد

تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة والمضاف اليه فيها ان

كان جنساً للمضاف فهي بمعنى من او ظرفاً له فبمعنى في او غيرهما

فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث

تأنيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله

كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الدَّمِ وقوله إنارَةُ العَقْلِ مَكْسُوفٌ

بِطَوْعِ هَوًى ومن ثم امتنع قامَتْ غُلامُ هِنْدٍ **الثاني**

المجرور بالحرف وهو ما نُسِبَ اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ

والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر

وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة منها تجر الظاهر

لها ستة عشر معنى احدها ابتداء الغاية وليس المراد بالغاية هنا نهاية المسافة

وكذا في قولهم الى لانتهاء الغاية اذ لا معنى لابتداء النهاية وانتهاء النهاية وانما

فقط وهي منذ ومذ وتختصان بالزمان ورب تختص بالنكرة والتاء

تختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو لا تختص بالظاهر المعين

النوع الرابع ما يرد منصوباً وغير منصوب وهو اربعة

الأول المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على عدم

اتصافه بما نسب الى سابقه ولو حكماً فان كان مخرجاً فمتصل والا

فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب

العوامل وسمي مفرغاً والكلام معه غير موجب غالباً وان ذكر

فان كان الكلام موجباً نصب والا فان كان متصلاً فالاحسن

اتباعه على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل وان تعذر فعلى المحل نحو

او تقدم نحو قام الا زيداً القوم سيذكر

لا اله الا الله وان كان منقطعاً فالحجازيون يوجبون النصب

والتميميون يجوزون الاتباع نحو ما جاءني القوم الا حماراً او

به نحو علم الا الظن سيذكر

تتمة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها

ويجر مع حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب على الخبرية واسمها

سواء كان من جنس المتعدد

مو ٤١٧٠٨
١/١٠٩٥

مستتر وجوبًا وبما خلا وبما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالإضافة

ويعرب غير بما يستحقه المستثنى بإلا وسوى كغير عند قوم وظرف

عند آخرين **الثاني** المشتغل عنه العامل إذا اشتغل عامل عن

اسم مقدم بنصب ضميره أو متعلقه كان لذلك الاسم خمس

حالات فيجب نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل إذا تلى ما لا

يتلوه إلا فعل كأداة التحضيض نحو هلا زيدًا أكرمته وكأداة الشرط

نحو إذا زيدًا لقيته فأكرمه ورفعه بالابتداء إذا تلى ما لا يتلوه إلا

اسم كإذا الفجائية نحو خرجت فإذا زيد يضربه عمرو أو فصل بينه

وبين المشتغل ما له الصدر نحو زيد هل رأيته ويترجح نصبه

إذا تلى مظان الفعل نحو أزيدًا ضربته أو حصل بنصبه تناسب

الجملتين في العطف نحو قام زيد وعمرًا أكرمته أو كان المشتغل

فعل طلب نحو زيدًا اضربه ويتساوى الأمران إذا لم تفت المناسبة

في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمرًا أكرمته فإن رفعت

فالعطف على الاسمية أو نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما

عدا ذلك لأولويته عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث**

المنادى وهو المدعو بيا أو هيا أو أي أو آ مع البعد وبالهمزة مع

القرب وبيا مطلقًا ويشترط كونه مظهرًا ويا أنت ضعيف وخلوه

عن اللام إلا في لفظة الجلالة ويا التي شاذ وقد يحذف حرف النداء

إلا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث واسم الإشارة ولفظ

الجلالة مع عدم الميم في الأغلب فإن وجدت لزم الحذف وفي تفصيل

المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفعان به نحو

يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصود ينصب

مثل يا عبد الله ويا طالعًا جبلًا ويا رجلًا والمستغاث يخفض بلام

ونفتح لألفها ولا لام فيه نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد الموصوف

بابن أو ابنة مضافًا إلى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد بن عمرو والمنون

ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطرًا عليها وليس

عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ والمكرّر المضاف يجوز ضمّه ونصبه كتيم

الأوّل في نحو يا تيم تيمَ عَدِيٍّ **تبصرة** وتوابع المضاف تنصب

مطلقا امّا المفردة فتوابع المعرب تعرب باعرابه وتوابع المبنى

على ما يرفع به من التأكيد والصفة وعطف البيان ترفع حملا على

لفظه وتنصب على محلّه والبدل كالمستقل مطلقا امّا المعطوف

فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان

كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل وتوابع ما

يقدر ضمه كالمعتل والمبنى قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع

للبناء المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل

الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة مجرور ومجموع

ومميز ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف

ومثناهما وجمعه مجرور مفرد ورفضوا جمع المائة واصول

العدد اثنا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف فالواحد

والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود

بل يقال رجل ورجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو قوله تعالى

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ **تتميم** وتقول احد عشر

رجلا واثنى عشر رجلا في المذكر واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة

في المؤنث وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا في المذكر وثلث عشرة

امرأة الى تسع عشرة امرأة في المؤنث ويستويان في عشرين واخواتها

ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدى وعشرون امرأة واثنان

وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا

وثلث وعشرون امرأة وهكذا الى تسع وتسعين امرأة **المبنيات**

منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو

حكما فان استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب

ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا

لتعذر المتصل وانت في هاء سلنيه وشبهه بالخيار **مسئلة**

وقد يتقدم على الجملة ضمير غايب مفسر بها يسمى ضمير الشان والقصة
ويحسن تانيثه ان كان للمؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء
او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير
راكب وهي هند كريمة وانه الامير راكب وكان الناس صنفان
فايدة ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتاخر لفظا ورتبة
في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثاني
نحو اكرماني واكرمت الزيدين او فاعلا في باب نعم مفسرا بتمييز
نحو نعم رجلا زيدا او مبدلا منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا
برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان او القصة كما مر
ومنها اسماء الاشارة وهي ما وضع للمشار اليه المحسوس فللمفرد
المذكر ذا ولمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه ومجروره وان
هذان لساحران متاول وللمؤنث تا وذي وذه وتي وته و
لمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء مدا وقصرا وتدخلها

هاء التنبيه وتلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعها للبعيد
الا في المثنى والجمع عند من مده وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول
وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف اول مع صلته بالمصدر والمشهور
خمسة ان وان وما وكي ولو نحو اولم يكفهم انا انزلناه وان تصوموا
خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج
ايود احدكم لو يعمر الف سنة **تكميل** والموصول الاسمي ما
افتقر الى صلة وعايد وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان
واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعي المحل وبالياء ان كانا
منصوبين او مجرورين والاولى والذين مطلقا لجمع المذكر واللاتي
واللواتي لجمع المؤنث ومن وما وال واي وذو وذا بعد ما او من
الاستفهاميتين للمؤنث والمذكر **مسئلة** اذا قلت ماذا
صنعت ومن ذا رايت فذا موصولة ومن وما مبتدان والجواب
رفع ولك الغاؤها فهما مفعولان وتركيبها معهما بمعنى اي شيء

اواى شخص فالكل مفعول والجواب على التقديرين نصب وقس

عليه نحو ماذا عرض ومن ذا قام الآن الجواب رفع مطلقا

منها المركب هو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة فان

تضمن الثاني حرفا بني كخمسة عشر وحادي عشر واخواتهما الا اثني

عشر وفروعه اذ الاول منهما معرب على المختار والا اعرب الثاني

كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه **التوابع**

كل فرع اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة **الاول**

النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه

وهو اما بحال الموصوف ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا

او تثنية وجمعا وتذكيرا او تانيثا او بحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة

الاول واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف فهو وافق ايضا

نحو جاءني امراة كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام

الاب والا فكالفعل نحو جاءني رجل حسنة جاريته او عالية دار

تنبيهان الاول قال بعضهم ذكر الاعراب لا حاجة اليه لظهور العلم به من كونه تابعا الثاني يقال راجع الامور التي تعتبر التبعية

قال داره ولقيت امراتين حسنا عبداهما او قائما او قائمة في الدار

جاريتهما **الثاني** المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو

او الفاء او ثم او حتى او ام او اما او او او بل او لا او لكن نحو جاءني زيد

وعمرو وجمعناكم والاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه

له وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بارزا او

مستترا الا مع الفصل بالمنفصل او فاصل ما او توسط لا بين

العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن

صلح وما اشركنا ولا اباؤنا **تتمة** ويعاد الخافض على المعطوف

على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي

عاملين مختلفين على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو

الثالث التاكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول

الحكم لافراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي والفاظه

النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية وهما فيها كالجمع

تنبيهات الاول لا تعطف حتى بحيث لان شرط معطوفها ان يكون جزء مما قبلها او كجزء منه ولا ينافي ذلك الا في الاظهر ... هذا هو الصحيح وزعم ابن السيد في قول امرئ القيس سريت بهم حتى تكل مطيهم برفع تكل ان حتى تكل مطيهم معطوفة بحتى على سريت بهم قاله ابن هشام في المغني الثاني اذا عطف بحتى على مجرور قال ابن عصفور ترجح اعادة الجار فرقا بينها وبين ...

صفة لرجل وهو بمعنى ... ضمير مستتر يعود على رجل والعدم معطوف على ضميره ولا يقاس على هذا خلافا للكوفيين وافهم تقييد المسئلة بالضمير ان العطف على الظاهر بلا فصل او ضمير جائز بدون تاكيد

تنبيه ذكر ان النفس والعين من الفاظ التوكيد اذا اريد بهما الحقيقة فلو اريد بالنفس الدم وبالعين الجارحة المخصوصة كما في ارقت زيدا نفسه وطرفت زيدا عينه لم يكونا من التوكيد بل بدل بعض من كل وهو ظاهر ويطابقان المؤكد في غير التثنية وهو الافراد والجمع واما النفس والعين فيهما اى في التثنية كالجمع فيجمعان في توكيد الاثنين كما يجمعان في توكيد الجماعة تقول جاء زيد نفسه او عينه وجاءت هند نفسها او عينها والزيدان انفسهما او اعينهما والهندان انفسهما او اعينهما والزيدون انفسهم او اعينهم والهندات انفسهن او اعينهن ستدك

تنبيهات الاول كما يؤكد بكلا وكلتا المثنى يؤكد بهما ما في معناه كجاء زيد وعمرو كلاهما وزينب وهند كلتاهما فلو قال في كلا وكلتا للاثنين بدل قوله للمثنى لكان اولى الثاني ذهب الفراء والفارسي وهشام الى ان كلا وكلتا لا يؤكد بهما ما لا يصح في محله واحد فلا يجوز ان يقال اختصم الزيدان كلاهما لانه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احد الزيدين فلا فائدة في التوكيد

تقول جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما او الزيدون انفسهم وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كلا اجمع واخواته **مسئلتان** لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك **الرابع البدل** وهو التابع المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة يسمى بدل البدا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط فبدل الغلط نحو جاءني زيد الفرس ولا يقع من فصيح **هداية** لا يبدل

قوله لا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل من الكل الا من ضمير الغايب نحو ضربته زيدا وقوله على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم وانما لم يبدل من ضميري المتكلم والمخاطب لانهما اقوى واخص من الظاهر فلو ابدل منهما لزم ان يكون المقصود بالنسبة وهو البدل اقل دلالة من غير المقصود فلم يتناولها المسكين مررت ولا عليك الكريم المعول واما ضمير الغايب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك لوجود الاشتباه فجوز ذلك نحو ضربته زيدا فذلك واما المسئلة بالمضمر ان ابدال الظاهر من الظاهر جائز كما ترى بدل الكل ابداله بدل البعض او الاشتمال جائز من المضمر مطلقا كقوله او عدني بالسجن والاداهم رجلي فرجلي شثنة المناسم فرجلي الاولى بدل من ياء المتكلم بدل بعض من كل سيد على حال تكميل لو انفق البدل متبوعه في واحد من اوجه الاعراب مطلقا

الظاهر عن المضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع على العرب ونحو قمت انا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي **الخامس عطف البيان** وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك ويتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام ابوها زيد لان المبدل منه مستغنى عنه وهنا لا يستغنى عنه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان **الاسماء العاملة المشبهة بالافعال** وهي خمسة ايضا **الاول المصدر** وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف

والثاني والثالث اسم الفاعل والمفعول

فاسم الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان صلة لال عمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال والاستقبال واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لحكاية حال واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله وهو في العمل والشرط كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دل على حدث وفاعله على معنى الثبوت وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها من اللازم دون المتعدي كحسن وصعب وبعدم جواز كونها صلة لال و بعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل وبعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام او لا والمعمول

والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه اما البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد فهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح الخالي من الضمير وهو اربعة الخامس اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات ولا من عور وخضر وحمق لمجيء اعور واخضر واحمق لغيره فان فقد الشرط توصل باشد ونحوه واحمق من هبنقة شاذ وابيض من اللبن نادر تتمة ويستعمل اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما نحو هند والزيدان افضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع مع من نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان والثالث ان قصد تفضيله على من

جاءني زيد	بالرفع	والنصب	والجر
الحسن وجهه	حس	حس	مم
الحسن الوجه	قب	حس	حس
الحسن وجه	قب	حس	مم
حسن وجهه	قب	حس	مختلف
حسن الوجه	قب	حس	حس
حسن وجه	قب	حس	حس



اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو

الزيدان اعلما الناس او اعلمهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن

اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف

احسن اخوته والزيدان احسنا اخوتهما اي احسن الناس من بينهم

تبصرة ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول

اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر

ذلك في نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

لانه بمعنى الفعل **خاتمة** موانع صرف الاسم تسع فعجمة وجمع

وتانيث وعدل ومعرفة وزائدتا فعلان ثم تركب كذاك

وزن الفعل والتاسع الصفة والعجمة تمنع صرف العلم العجمي العلمية

بشرط زيادة على الثلثة كابراهيم ولا اثر لتحرك الاوسط عند الاكثر

والجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة

عن علتين والحق به حضاجر للاصل وسراويل للشبه والتانيث

ان كان بالالف كحبلى وحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما

ان كان بالتاء كطلحة او زايدا على الثلثة كزينب او متحرك الاوسط

كسقر او اعجميا كجور فلا يتحتم منع صرف هند خلافا للزجاج والعدل

يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كثلاث ورباع ومربع وكاخر في مررت

بنسوة اخر اذ القياس بنسوة اخر لان اسم التفضيل المجرد عن اللام

والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف

وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر يقدر زاحل وعامر والتعريف

شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف

العلم كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعريان منصرف

ورحمن ممتنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن

الفعل شرطه الاختصاص بالفعل او تصديره بزائد من زوائده فيمنع

صرف العلم كشمر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف

لوجود يعملة والصفة يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل

تنبيه ما كان احد سببيه العلمية اذا نكر صرف فزوال العلمية وبقي السبب الثاني غير مؤثر وهو اما التانيث او الزيادة او العدل او الوزن او العجمة او التركيب او الف الالحاق المقصورة كزينب وفاطمة وعمران وعمر واحمد وابراهيم ومعدي كرب وارطى لغيتهم ويستثنى من ذلك ما كان قبل العلمية صفة كاحمر وسكران اذا كانا علمين فنكرا فسيبويه يبقيه غير منصرف وخالفه الاخفش اولا فقال بصرفه بناء على ان الصفة اذا زالت لا تعود ورد بان زوال الصفة كان لمانع وهو العلمية واذا زال المانع رجعت الصفة ثم رجع الاخفش عن مخالفته سيبويه فوافقه في كتابه الاوسط سنة ثلاث

فيه وعدم قبول التا فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين

وجميع الباب بكسر مع اللام والاضافة والضرورة الحديقة

الثالثة فيما يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع

بالتجرد عن الناصب والجازم وينصب باربعة احرف **لن** وهي

لتاكيد نفي المستقبل و**كي** ومعناها السببية و**ان** وهي

حرف مصدري والتي بعد العلم غير ناصبة وفي ان التي بعد الظن

وجهان و**اذن** للجواب والجزاء وتنصب مصدرة مباشرة

مقصودا بها الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك ويجوز

تكميل الفصل بالقسم وبعد التالية للواو والفاء وجهان

وينصب بان مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة على اسم

صريح نحو للبس عباءة وتقر عيني وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا

نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوبا بعد خمسة احرف لام الجحود

عباءة باللام وهو تحريف والصواب ولبس بالواو العاطفة على قولها لبيت تخفق الارواح فيه

وهي المسبوقة بكون منفي نحو وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى

او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقتين

بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن

على معنى لا يكن منك اكل السمك

وحتى بمعنى الى او كي اذا اريد بها الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس

واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف ابتداء

فصل والجوازم نوعان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة

احرف اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم

ولما يشتركان في النفي والقلب الى الماضي ويختص لم بمصاحبة اداة

الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان

ويختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه

متوقعا غالبا كقولك لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني

ما يجزم فعلين وهو ان واذما ومن وما ومهما ومتى واي وايان واين

واني وحيثما ومهما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر

وكل واحد منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين او مختلفين

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني وحده

فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله شرطا فالفاء لازمة له كان يكون

جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو

ان تقم فانا اقوم او فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد قمت **مسئلة**

ويجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو زرني

اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار

لفساد المعنى **فصل** في افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء

مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا

باللام او مضافا الى معرف بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم يذكر

المخصوص مطابقا للفاعل ويجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبرا محذوف

المبتدأ نحو نعم المراة هند وبئس نساء الرجل الهندات وساء رجلا زيد

ومنها حب ولا حب وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا وبعده

المخصوص ولك ان تاتي قبله او بعده بتمييز او حال على وفقه نحو

حبذا الزيدان وحبذا زيد راكبا وحبذا امراة هند **فصل** فعلا

التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما افعله وافعل به ولا يبنيان

الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى الفاقد باشد واشدد به

ولا يتصرف فيهما وما مبتدأ اتفاقا وهي بمعنى شيء وما بعدها

خبرها او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف وما

بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول عند الاخفش

وهي للتعدية او زائدة **فصل** افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية

لبيان ما نشأت منه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعولين

ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى لليقين نحو انهم

الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم للظن نحو زعم الذين كفروا ان

لن يبعثوا وعلم وراى للامرين والغالب لليقين نحو انهم يرونه

بعيدا ونريه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن

نحو حسبت زيدا قائما **مسئلة** واذا توسطت بين المبتدأ

تنبيهات الاول قال ابو حيان لجواز الوجهين مع التوسط والتأخر شرطان احدهما ان لا يدخل لام الابتداء على الاسم نحو لزيد ظننت قايم ولزيد قايم ظننت فانه ح لا يجوز الا الالغاء الثاني ان لا ينفى نحو زيدا منطلقا لم اظن وزيد لم اظن منطلقا فانه لا يجوز الا الاعمال لانه تعين بناء الكلام على الظن المنفي ولا يبطل بالقول بما قال لم يأت بشك تنويرا لان النفي اخرج المعنى عما بعد اخال الثاني ان الالغاء بالنسبة الى المفعولين اذا كانا اسمين واما

والخبر او تأخرت جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد

علمت قائم وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي

او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق

نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم **خاتمة**

اذا تنازع عاملان ظاهرا بعدهما ولك اعمال ايهما شئت الا ان

البصريين يختارون الثاني لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل

بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيين الاول لسبقه

وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر وايهما اعملت اضمرت الفاعل

في المهمل موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف

او الثاني اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما

منطلقين الزيدان منطلقا كما قاله بعض المحققين **الحديقة**

الرابعة في الجمل وما يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين باسناد

فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم

وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحرف او بفعل

ففعلية كقام زيد وهل قام زيد وهلا زيدا ضربته ويا عبد الله

وان احد من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت

خبرا فصغرى او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه

فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين

نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا تكون صغرى ولا كبرى كقام

زيد **اجمال** الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعول

بها والمضاف اليها والواقعة جوابا للشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة

لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستأنفة والمعترضة

والتفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير

جازم والتابعة لما لا محل له **تفصيل الاولى** مما له محل

الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدأ او لاحد النواسخ ومحلها الرفع او

النصب ولابد فيها من ضمير مطابق له مذكورا او مقدرا الا اذا

على المبتدء او على جنس شامل له او اشارة اليه او كانت نفس المبتدء

الثانية الحالية وشرطها ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف

الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية بالواو والضمير او احدهما

والفعلية ان كانت مبدوة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير

وحده نحو جاءني زيد يسرع او معها فمع الواو نحو لم تؤذونني وقد

تعلمون اني رسول الله والا فكالاسمية ولا بد مع الماضي المثبت

من قد ولو تقديرا **الثالثة** الواقعة مفعولا بها وتقع محكية

بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا

لباب اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد

تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد

عالم **الرابعة** المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو

والسلام علي يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليلون وبعد حيث

ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها

الى الفعلية

الى الفعلية **الخامسة** الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء

او اذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له وان

تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم

اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده **السادسة**

التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى

الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن **السابعة**

التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام وقعد ابوه بالعطف

على الصغرى وتقع بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له

ارحل لا تقيمن عندنا والا فكن في السر والجهر مسلما **تفصيل**

اخر الاولى مما لا محل له المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او

المنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك

جملة العامل الملغى لتأخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة **الثانية**

المعترضة وهي المتوسطة بين شيئين من شانهما عدم توسط

اجنبي بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتداء وخبره و

الموصول وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته **الثالثة**

المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله

كمثل ادم خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما

تفسره **الرابعة** صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة

للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول **الخامسة** المجاب

بها القسم نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط

وقسم اكتفي بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر

فيكتفي بجواب الشرط مطلقا **السادسة** المجاب بها شرط

غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك وفي حكمها المجاب بها شرط جازم

ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان تقم اقم **السابعة**

التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته جاءني الذي زارني

واكرمته اذا لم تجعل الواو للحال بتقدير قد **خاتمة** في احكام

الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او

النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما

بالفعل او بما فيه رائحته ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما

صفة او صلة او خبرا او حالا واذا كان كذلك واعتمد على

نفي او استفهام جاز ان يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابوه

وما عندك احد وافي الله شك **الحديقة الخامسة**

في المفردات **الهمزة** حرف ترد لنداء القريب والمتوسط وللضا

وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سواء عليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون وللاستفهام فيطلب بها

التصور والتصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو وافي الدار زيد ام في

السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق **ان** بالفتح والتخفيف

ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانتما وانما بعدها

حرف الخطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من المثقلة

ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين اولهما بمعنى القول وعدم
دخول جار عليها وزائدة وتقع غالبا بعد لمّا وبين القسم ولو
إِنْ بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا
في غرور ومخففة من الثقيلة نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون
في قراءة التخفيف ومتى اجتمعتا فالمتاخرة منهما زائدة أَنَّ
بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتؤول مع معمولها بمصدر
من لفظ خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني
انك منطلق وان هذا زيد إِنَّ بالكسر والتشديد ترد حرف
تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر ونصبهما لغة وقد تنصب ضمير
شان مقدرا فالجملة خبرها وحرف جواب كنعم وعدّ المبرد من
ذلك قوله ان هذان لساحران وردّ بامتناع اللام في خبر المبتدأ
إِذْ ترد ظرفا للماضي فتدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم
زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينما او بينا وهل

هي حرف او ظرف خلاف إِذا ترد ظرفا للمستقبل فيضاف الى
شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية نحو اذا السماء انشقت
مثل وان احد من المشركين استجارك وللمفاجاة فتختص بالاسمية
نحو خرجت فاذا السبع واقف والخلاف فيها كالتي قبلها أَمْ ترد
للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها
وتقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف
تعريف وهي لغة حمير أَمَّا بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا
وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما
في حيزها وفيه اقوال وقد تفارق التفصيل كالواقعة في اوايل
الكتب إِمَّا بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور
وترد للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا وللابهام والشك
وللتخيير والاباحة واما لازم قبل المعطوف عليه بها ولا
ينفك عن الواو غالبا أَيْ بالفتح والتشديد ترد اسم شرط

نحو اياما تدعو فله الاسماء الحسنى واسم استفهام نحو اي الرجلين
قام ودالة على معنى الكمال نحو مررت برجل اي رجل ووصلة لنداء
ذي اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة ولا تعرب من الموصولة الا
سواها نحو اكرم ايا اكرمك بل حرف عطف وتفيد بعد
الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد
النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات ضده للثاني او نقل حكمه
اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا جامدا
وفاعلها مستتر عائد الى مصدر مضارع مما قبلها او اسم فاعل
او بعض مفهوم ضمنا منه وللتنزيه نحو حاشا لله وهي
اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برئ او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف
حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهلة ذهنية وتختص
بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء فتدخل على الجمل وترد جارة
فتختص بالظاهر خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع

بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع
جعله شرطا وحصر في ستة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي
يأتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه اي الحقيقي
نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه فقال وقد تفيد
ترتب لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض
مخضرة وقد تختص باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن محذوف
فتسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد
ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني وقد درهم وحرف تقليل
مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالبا قيل وقد تقرب من الحال
ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة به وفيه بحث مشهور
قط ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام
زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا وغير خبر لغائب ولا
تجامع مستقبلا كم ترد خبرية واستفهامية وتشتركان في البناء

والافتقار الى الغير ولزوم الصدر وتخصّ الخبرية بجر التمييز مفرداً
او مجموعاً والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده كيف ترد
شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية فتقع خبراً
في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولاً في نحو كيف ظننت
زيداً وحالاً في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية فتقتضي امتناع شرطها
لامتناع جوابها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي ولو مؤولاً
وبمعنى ان الشرطية وليت جائزة خلافاً لبعضهم وبمعنى ليت
نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت لولا حرف ترد
لربط امتناع جوابه بوجود شرطه وتختص بالاسمية ويغلب معها
حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً وللتوبيخ وتختص بالماضي وللتحضيض
والعرض فتختص بالمضارع ولو تأويلاً لمّا ترد لربط مضمون جملة
بوجود مضمون اخرى نحو لما امنت متى وهل هو حرف او ظرف
خلاف وحرف استثناء نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة
للمضارع

للمضارع كلم ويفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية وحرفية فالاسمية
ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة
لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية وغير زمانية
وتعجبية واستفهامية والحرفية ترد مهيئة ملغية ومصدرية زمانية
وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام وتفترق
عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف
والشرط واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب ولا يقال هل لم
يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح
صدورنا بانوار المعارف ونوّر قلوبنا بحقايق اللطايف
واجعل ما اوردناه في هذه الورقات خالصاً لوجهك الكريم
وتقبله منا انك انت السميع العليم فانا نتوسل اليك
بحبيبك محمد سيد المرسلين وآله الائمة المعصومين
صلوات الله عليهم اجمعين قد تم هذه
النسخة الشريفة بيد اقل العباد
محمد كاظم ابن عبد العلي
في سنة ١٢٦٩



سازمان کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی

اسم کتاب: شرح انموذج = مفتاح البیان
مولف متن: جارالله زمخشری   شارح: محمد بن عبدالغنی اردبیلی
موضوع: نحو   زبان: عربی
سال چاپ: ١٢٦٩ هـ ق   محل چاپ: ...
شماره عمومی: ١١٥٩٦   کتابخانه / بخش: ...
وقفی/~~خریداری~~: علی اکبر زحمتکش   تاریخ: ١٣/٩
طول: ٢١   عرض: ١٥   شماره صفحات: ١٣٦
مصور ☐ درسي ☐ گراوري ☐ افست ☐
ملاحظات: ...

